

un progetto "stagionale" che dà vita a 4 cicli di concerti dal programma ancora più ambizioso:

– "ECHI DI PRIMAVERA" a maggio 2015
con l'orchestra MASOLINO ENSEMBLE;

– "PRELUDIO D'ESTATE" a giugno 2016
con la partecipazione del DUO MACLÈ;

– "ARMONIE D'AUTUNNO" ad ottobre 2017
ancora con l'orchestra MASOLINO ENSEMBLE.

Questi primi 3 concerti nella quattrocentesca cornice della Collegiata di Castiglione Olona, mentre con "SINFONIA D'INVERNO" a febbraio 2018 con l'orchestra nella prestigiosa Basilica di San Marco – Brera a Milano, evento che vede la piccola realtà di un coro di provincia arrivare nella grande metropoli.

Al talento di questi straordinari supporter musicali va tutta la stima del Coro che ama sfidare i propri limiti per vivere e condividere, con sincero entusiasmo, serate di musica.

Non esiste al mondo persona che non ami la musica e ci sono molti modi per esprimere questo amore. Possiamo ascoltare un CD, un vecchio vinile, tenere in sottofondo la radio, oppure meglio ancora andare ad un concerto, non importa quale sia il tipo di musica, non c'è musica che vale e musica da buttare.

Ciò che importa è percepire la passione di chi si esibisce, ciò che importa è la passione di chi ascolta. Possiamo esprimere il nostro amore per la musica anche cantando, misurandoci con i nostri limiti ma facendolo con dedizione, con impegno e tanta fatica, con la consapevole umiltà di non essere dei professionisti ma con la generosità nel metterci anima e voce.

E noi ci proviamo stasera, mirabilmente accompagnati e sostenuti dall'Orchestra "Masolino Ensemble". Noi e Voi, insieme, per amore della musica. Ci auguriamo che la magica corrente del canto passi tra noi e Voi perché, come dice il poeta Khalil Gibran, "Il segreto del canto risiede tra la vibrazione della voce di chi canta e il battito del cuore di chi ascolta".

In memoria dell'amico Gianpaolo



Un grazie sincero e affettuoso a:

Don Ambrogio Cortesi
per il Suo appoggio

Giuliano, Giuseppe e Silvana
per il dietro le quinte

Oreste, Silvia e Rosella
per il loro prezioso sostegno

Fabio, PierAngelo e Davide
delle «Idee Musicali»
per il fantastico service di audio&luce

Federico Cagnucci
super visual designer di Firenze

il **Corpo Musicale di Lonate C.**
per il noleggio timpani



E a tutti gli sponsor, agli amici
e ai sostenitori a vario titolo
dell'Associazione **Fa-Re Coro**:
senza di Voi non sarebbe stato possibile
realizzare questi straordinari eventi musicali.



CORO SANTA CECILIA di Castiglione Olona (VA) & ORCHESTRA MASOLINO ENSEMBLE

Direzione artistica e musicale
MATTEO MADELLA

gran concerto classico

da Bach a Mascagni



venerdì 14 dicembre 2018
ore 21

Chiesa della B.V. del Rosario
(Parrocchiale)
CASTIGLIONE OLONA (Varese)

venerdì 11 gennaio 2019
ore 21

Santuario di Santa Maria
dei Miracoli in San Celso
MILANO

ingresso gratuito



IL CORO SANTA CECILIA di Castiglione Olona (Varese) nasce più di 40 anni fa dalla passione per il bel canto di alcune persone che si ritrovano sotto la direzione del mai dimenticato maestro GIANPAOLO CAGNIN principalmente con lo scopo di animare momenti importanti della liturgia. Negli anni il gruppo si consolida nel suo ruolo di coro parrocchiale ma è nel 2006 che trae nuova linfa e delinea un nuovo percorso dall'arrivo alla guida del maestro MATTEO MADELLA. Alla cura nella preparazione ed accompagnamento della liturgia si affianca a poco a poco infatti anche la ricerca di nuovi momenti e collaborazioni per una attività concertistica. Dapprima in ambito locale, unendo le forze con "il Gruppo Bandistico Santa Cecilia" e poi aprendosi verso l'esterno, per affrontare nuove sfide. Nasce così l'Associazione musicale-culturale "FA-RE" CORO di Castiglione Olona (VA), che è un ensemble vocale e strumentale, con l'intento di creare divertimento vocale per appassionati di repertorio musicale rinascimentale, barocco, classico, romantico e moderno. Coristi e orchestrali condividono infatti la grande passione per la musica: i primi senza esserne veri professionisti, i secondi, tutti diplomati e Maestri. Ciò nonostante, l'amore e il profondo rispetto che nutrono per il bel canto è tale da garantire realizzazioni curate e affascinanti. Negli ultimi 7 anni il Coro, ormai composto da circa 50 elementi divisi in 5 sezioni vocali, crea anche un sodalizio artistico con il DUO MACLÈ, pianiste di fama internazionale e con la MASOLINO ENSEMBLE, orchestra di giovani talenti, che si alternano a supporto del percorso artistico del Coro. Grazie al positivo riscontro del primo concerto del dicembre 2011 con il DUO MACLÈ e la prestigiosa chiamata da parte dello stesso, ad aprire una loro esibizione a Villa Truffini in Tradate (VA) nel settembre 2012, ogni anno il Coro, oltre a continuare l'attività di animazione liturgica, si esibisce in concerti parrocchiali e non solo, con repertorio prevalentemente natalizio fino alla nascita di



CORO SANTA CECILIA di Castiglione Olona (VA)
& ORCHESTRA MASOLINO ENSEMBLE

Direzione artistica e musicale
MATTEO MADELLA

gran concerto classico

da Bach a Mascagni



PROGRAMMA



Pietro Mascagni

INTERMEZZO SINFONICO
da "Cavalleria Rusticana"

Georg Friedrich Händel

PASSACAGLIA

Alexander Borodin

PRIMA DANZA
POLOVESIANA



Johann Sebastian Bach

MAGNIFICAT

Cantata in Re Maggiore BWV 243 in 12 movimenti

- | | |
|--|---|
| 1. CORO
<i>Magnificat anima
mea Dominum</i> | 7. CORO
<i>Fecit potentiam</i> |
| 2. ARIA (SOPRANO II)
<i>Et exsultavit
spiritus meus</i> | 8. ARIA
(TENORE)
<i>Deposuit potentes</i> |
| 3. ARIA (SOPRANO I)
<i>Quia respexit
humilitatem</i> | 9. ARIA
(CONTRALTO)
<i>Esurientes
implevit bonis</i> |
| 4. CORO
<i>Omnes generationes</i> | 10. TRIO
(SOPRANO I E II
CONTRALTO)
<i>Suscepit Israel</i> |
| 5. ARIA (BASSO)
<i>Quia fecit mihi
magna</i> | 11. CORO
<i>Sicut locutus est</i> |
| 6. DUETTO
(CONTRALTO, TENORE)
<i>Et misericordia</i> | 12. CORO
<i>Gloria Patri</i> |

Johann Sebastian Bach

VIRGA JESSE FLORUIT

DUETTO (SOPRANO, BASSO)

(brano natalizio presente nella versione
del "Magnificat" del 1723, rimosso
in quella del 1733)

John Williams

Alcune cantate natalizie celebri,
tratte dalla colonna sonora del film
"Mamma ho perso l'aereo"

DECK THE HALL

DIO È QUI

John Stainer

WHAT CHILD IS THIS

(celebre canto natalizio del 1865)

CORO

SOPRANI

Barbazza Natalina
Biasibetti Lucia
Cagnin Enrica
Cassano Antonietta
Cremona Elisabetta
Ghielmetti Carla
Limido Sabrina
Perin Donatella
Pivato Eulalia
Poretti Marzia
Sposetti Anita
Taccin Luciana
Toresani Antonella

MEZZOSOPRANI

Chemotti Liliana
Conconi Lorella
Da Costa Maria Grazia
Da Costa Silvia
Epifani Chiara
Ghiringhelli Laura
Lanaro Gabriella
Mattiuzzo Tiziana
Pierobon Antonella
Santandrea Patrizia
Seveso Cristina

CONTRALTI

Cesare Lucia
Cortellari Maria Grazia
Fedre Lucia
Franchin Iole
Glassiani Rossana
Lanaro Elsa
Laurora Raffaella
Moschetti Claudia
Palma Debora
Terrizzi Rosa

TENORI

Campello Maurizio
Conconi Luigi
Impiombato Rocco
Lettig Giovanni
Maiuolo Francesco
Marchesin Giuseppe
Randi Dario
Rimoldi Mauro

BASSI

Bottazzini Angelo
Fantinato Giovanni
Luraghi Franco
Restelli Flavio
Tessarolo Giovanni
Voza Nino

SOLISTI

SOPRANO I	D'Onofrio Lucia	TENORE	Tormene Paolo
SOPRANO II	Aletti Sarajane	BASSO	Tuccimei Filippo Maria
CONTRALTO	Santandrea Giorgia		

ORCHESTRA

CLARINETTO

Giona Pasquetto

ARPA

Giulia Ciaurro

ORGANO

Fiorenzo Madella

VIOLA

Letizia Guido
Giovanni Scafarella

VIOLINO

Federico Bonoldi	Andrea Crespi
Francesco Caputo	Beatrice Guido
Maria Vittoria Carosi	Sebastiano Reginato

TROMBA

Nicolò Battaini
Simone Broggi
Girolamo Ciancimino

PERCUSSIONI & TIMPANI

Leonardo Bares

FAGOTTO

Valeria Trabucchi

FLAUTO TRAVERSO

Manuela Perpentì
Ilaria Torricelli

CONTRABBASSO

Claudio Guadrini

OBOE

Stefano Calcaterra
Marta Noè

VIOLONCELLO

Alessandra Gilberti
Francesco Testa

DIRETTORE

Matteo Madella

