



CORO CITTÀ DI MILANO

Milano, 22 Dicembre 2019

PRESENTAZIONE DEL CORO CITTA' DI MILANO

Il Coro Città di Milano, fondato nel 1957 dal M° Angelo Mazza con l'iniziale denominazione di "Coro Alpi" (per sole voci maschili e con un repertorio di musica popolare), dal 1969, sotto la direzione del M° Emilio Suvini, ha assunto il nome attuale e iniziato ad accogliere anche voci femminili. Da allora il repertorio del Coro si alterna fra polifonia sacra e profana e spazia dal Rinascimento alla musica contemporanea, sotto la direzione successiva dei Maestri Franco Monego, Marco Dusi, Antonio Scaioli, Martinho Lutero, Pilar Bravo, Jacopo Brusa, Ivano Benaglia.

A partire dai primi anni '70 il Coro si è esibito presso il Conservatorio Giuseppe Verdi, il ridotto del Teatro della Scala, l'Accademia di Brera, la Basilica di S. Ambrogio. In occasione del VI centenario della fondazione del Duomo di Milano, nel 1986, è stato chiamato a realizzare il primo concerto nella storia della Cattedrale.

Da segnalare anche le incisioni discografiche, in particolare il *Miserere II* di G.B.Pergolesi con la voce solista del soprano Lella Cuberli e l'accompagnamento al CD *Perle* di Gianna Nannini.

Tra i concerti degli ultimi anni eseguiti nella città di Milano il Requiem di Mozart (S. Angelo, 2014 e S. Maria dei Miracoli presso San Celso, 2018), il Gloria di Vivaldi (S. Andrea, 2015 - S. Antonio Abate, 2016), cori lirici della grande tradizione italiana (Teatro Guanella, 2017), la Missa Brevis Sancti Joannis de Deo di Haydn e il Magnificat di Vivaldi (S. Carlo al Corso, 2017), il *Requiem KV 626 di Mozart* (Santuario di Santa Maria dei Miracoli presso S. Celso, 2018), i *Vesperae Solennes de Confessore di Mozart* (Chiesa di Sant'Andrea, 2018) e il Requiem di Fauré (Chiesa di San Paolo e Chiesa di San Giovanni Bono, 2019).

L'organico fisso attuale (stagione 2017-2018) del Coro Città di Milano comprende **41 coristi** suddivisi nelle 4 voci "classiche" (soprani, contralti, tenori, bassi).

Il Coro autofinanzia la propria attività mediante il versamento di quote sociali annue e l'esecuzione di concerti e si gestisce mediante gli organi sociali previsti dallo Statuto (Presidente, Consiglio Direttivo e Tesoriere).

Dal 2015 il Coro è diretto dal **Maestro Gianmario Cavallaro**.

Direttore d'orchestra e maestro di coro, diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Parma, studia pianoforte, composizione, lettura della partitura, direzione d'orchestra sotto la guida di diversi insegnanti, perfezionandosi con il M° Romano Gandolfi.

E' fondatore e Direttore dell'Orchestra Filarmonica Amadeus e dell'Amadeus Kammerchor e del Coro Città di Milano, nonché Direttore musicale del Teatro di Milano.

Ha diretto opere, concerti e balletti in tutta Italia, Europa e Sud America, Canada e Russia alla guida di numerose formazioni orchestrali e corali, e si è esibito in occasione di numerosi Festival internazionali.



CORO CITTÀ DI MILANO

ATTIVITA' CORALE

Fra i principali concerti degli anni più recenti vanno ricordati:

Riproposizione (1999), nella Chiesa di S. Marco a Milano, della Missa Brevis di Renato Dionisi, espressamente composta per il coro nel 1976;
Concerto (2002) con la partecipazione di Gianna Nannini e musiche del compositore Roberto Cacciapaglia, presso la Chiesa di S. Carlo al Corso di Milano;
Esecuzione (2004) di brani tratti dall'opera *Dido and Aeneas* di H. Purcell al Museo Archeologico di Milano (la stessa opera è stata eseguita integralmente nel 2005 presso l'Auditorium Don Bosco di Milano) e sempre nel 2004 un concerto di musiche catalane (dei compositori contemporanei Frederic Mompou e Cristòfer Taltabull) con l'Orchestra Cantelli presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.

Nel triennio 2009 – 2011 sono state rispettivamente eseguite la *Nelson Messe* di Haydn, la *Messa dell'Incoronazione* di Mozart (replicata nella Chiesa di S. Salvatore a Pavia) e la *Fantasia Corale* di Beethoven.

Nel 2010, presso la Chiesa di S. Bartolomeo a Milano, il Coro ha eseguito il concerto *Aspettando il solstizio d'estate* interpretando i brani *Credo* e *Beatus Vir* di Vivaldi e *Credo* di Scarlatti.

Nel 2011 sono stati eseguiti la *Messa dell'Incoronazione* di Mozart al Concerto per il 50.mo anniversario dell'Istituto Mario Negri presso la Chiesa di S. Marco a Milano ed il concerto *Antonio Vivaldi e la musica sacra* presso la Società del Giardino di Milano con i brani *Credo* e *Beatus Vir* di Vivaldi. Sempre presso la Società del Giardino il Coro ha partecipato al *Concerto per il 150.mo anniversario dell'Unità d'Italia* con l'esecuzione di brani tratti dalle più famose opere liriche di Giuseppe Verdi.

Il Coro ha preso parte, il 15/9/2012, all'*Open Day* presso l'ONU a Ginevra con l'esecuzione di brani del noto compositore argentino contemporaneo Astor Piazzolla.
Successivamente, l'1/10/2012, ha preso parte a un concerto nel Duomo di Milano, a cui hanno assistito più di 5000 spettatori, intitolato *Uno Stradivari per il Duomo* con il medesimo programma. Programma eseguito anche in altre due importanti e applauditissime occasioni: il 22/12/2012 al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano e il 06/04/2013 nel Duomo di Parma tra le cui navate nella medesima occasione sono state eseguiti anche alcuni dei più celebri brani di Giuseppe Verdi.

Il 16/11/2013 il Coro ha cantato al Conservatorio di Milano, sala Verdi, nell'ambito del programma *Uno Stradivari per i giovani* eseguendo il repertorio dedicato ad Astor Piazzolla (*Ave Maria, Introduccion al Angel, Adios Nonino*).

Il 22/11/2013 ha partecipato alla Rassegna di Cori organizzata dal Comune di Basiano (alle porte di Milano) nella Chiesa di San Gregorio Magno eseguendo il *Credo* di A. Vivaldi RV 59. Infine il 21/12/2013 ha chiuso l'anno con un concerto nel Duomo di Modena ancora dedicato al compositore argentino Astor Piazzolla (*Ave Maria, Introduccion al Angel, Adios Nonino*) eseguendo anche brani classici del repertorio verdiano come *La vergine degli angeli, Va pensiero, O Signore dal tetto natio*.



CORO CITTÀ DI MILANO

Il 13/04/2014 il Coro ha eseguito il *Requiem* di Mozart a Cerro Maggiore (Mi) nella Basilica dei Santi Cornelio e Cipriano replicandolo il 07/06/2014 a Buccinasco (Mi) nella Chiesa di Santa Maria Madre. Ancora

replica del *Requiem* di Mozart il 02/11/2014 a Paderno Dugnano nella Chiesa di Santa Maria Nascente (Mi) e l'08/11/2014 a Milano nella Basilica di Sant'Angelo a Milano. Infine concerto di Natale il 20/12/2014 durante il quale è stato eseguito il repertorio di Piazzolla (*Ave Maria, Introducion a l'Angel, Adios Nonino, Oblivion*) nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie a Milano. Infine nel novembre 2014 il Requiem di Mozart nella Chiesa di Sant'Angelo.

Nel 2015 il Gloria di Antonio Vivaldi nella Chiesa milanese di Sant'Andrea, replicato nel concerto *Incanto di Natale* nella chiesa di Sant'Antonio Abate a Milano.

Nel Novembre 2015 si è esibito nel 9° Concerto di Autunno a Trecate in una serata di beneficenza a favore della Onlus Unione Genitori Italiani: in repertorio, brani dai più famosi cori d'opera.

Nel 2016 si è esibito a Roma nella prestigiosa Sala Baldini, nei pressi del Campidoglio, in una serata di beneficenza organizzata dal Rotary Club Castelli Romani a favore di Polio Plus con una ampia selezione di pezzi lirici, oltre a eseguire lo *Stabat Mater* di Rossini in versione per coro, soli e pianoforte, nella chiesa di Santa Caterina d'Alessandria a Nibbiola (NO).

Nel Settembre 2016 ha eseguito un concerto di pezzi sacri nella Chiesa di San Cristoforo a Milano.

Nel Novembre 2016 ha eseguito i Carmina Burana di Carl Orff sotto l'egida del Teatro di Milano per la stagione concertistica del Teatro Civico di La Spezia e il Requiem di W.A. Mozart presso la basilica di Oleggio.

Nel 2017 il coro ha partecipato a due eventi benefici, uno a favore dei terremotati della zona di Norcia nel Teatro Comunale di Oleggio e uno per la donazione di cani guida ai non vedenti alla Casa dell'Aviatore di Roma con i brani del repertorio lirico.

Ha inoltre eseguito la *Messa Solenne Santa Cecilia* (Charles Gounod) per soli, coro e orchestra nella Chiesa di San Bartolomeo a Bannio Anzino (VB) e nella Chiesa di Santa Maria Assunta di Trecate (NO).

Con un concerto lirico ha partecipato all'inaugurazione del rinnovato Teatro Guanella a Milano.

Ha concluso l'anno canoro con un concerto di Natale nella Basilica di San Carlo al Corso a Milano in cui sono stati eseguiti la Missa Brevis Sancti Joannis de Deo di Haydn e il Magnificat di Vivaldi.

Nel 2018 il coro ha eseguito il *Requiem KV 626 di Mozart* nel Santuario di Santa Maria dei Miracoli presso S.Celso a Milano, nella Basilica di Sant'Andrea della Valle a Roma, nella Chiesa di San Bartolomeo a Bannio (VB) e nella Collegiata di San Gaudenzio a Varallo Sesia (NO).

Ha proseguito l'anno canoro con il *Gloria di Vivaldi* nella Chiesa di Santa Maria Assunta a Trecate (NO) e con i *Vesperae Solennes de Confessore di Mozart* nella Chiesa di Sant'Andrea a Milano.

Nel 2019 il coro ha eseguito il Requiem op. 48 di Fauré nella Chiesa di San Paolo e nella Chiesa di San Giovanni Bono a Milano. Ha inoltre offerto concerti con repertorio corale lirico nel Santuario di Sant'Antonio da Padova ad Anzino (VB), nella Chiesa di Santa Maria Assunta a Trecate (NO) e nella Collegiata dei Santi Gervasio e Protasio a Domodossola. Ha concluso l'anno canoro con un Concerto di Natale nella Chiesa del Sacro Cuore a Milano per i 60 anni dell'Opera San Francesco per i poveri.