

Remo Rachini è professore a contratto dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con cui collabora dal 1979, svolgendo corsi di disegno archeologico presso il Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte, corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali (LT) e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Nel 1977 si diploma all'AABB di Brera – Milano, sostenendo esami specifici sul Rilevamento dei Beni Culturali. Collabora con Università, Soprintendenze e Musei in Italia e all'estero. I maggiori scavi archeologici a cui ha partecipato come disegnatore, collaborando alla documentazione di scavo, a quella dei reperti mobili, e alle ricostruzioni grafiche finalizzate a pubblicazioni scientifiche e divulgative, sono: Sette Cannelle (Università degli Studi di Pisa), Fonti della Nova (Università degli Studi di Milano), Angera (Università degli Studi di Milano), Luni (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), Metropolitana Milanese Linea 3 (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia), Cortili dell'Università Cattolica (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), Hierapolis di Frigia (Missione Archeologica Italiana in Turchia), Duomo di Milano (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), Tas-Silg (Missione Archeologica Italiana a Malta).

Inoltre si segnalano i **disegni realizzati da Remo Rachini della Corona Ferrea**, contenuti nel libro della docente della Cattolica, ora in pensione, Silvia Lusuardi Siena, *L'identità materiale e storica della corona: un enigma in via di risoluzione?*, in *La corona ferrea nell'Europa degli Imperi, II, Storia, tecnica, scienza alla scoperta della Corona Ferrea, tomo 2, Dall'oggetto all'interpretazione*, direzione scientifica A. Ambrosioni, Mondadori, Milano 1998, pp. 173-249 (+ volume di *Tavole con rilievi e restituzioni grafiche di Remo Rachini*). Il volume è stato edito anche in inglese.