

Marimo Toyoda ha compiuto gli studi umanistici laureandosi alla Keisen Women University di Tokyo e successivamente in Musica alla Tokyo National University of fine Arts and Music (Geidai) ricevendo nella medesima università due Premi.

Dopo essersi laureata Master alla Geidai, dal 2001 ha studiato presso la Hochschule für Kunst und Musik di Friburgo in Germania (organo nella classe del Prof. Zigmund Szathmary e cembalo con Prof. Michael Behlinger) diplomandosi nel 2003. L'interesse per il repertorio organistico antico l'ha portata a seguire corsi e masterclass con diversi docenti tra cui Harald Vogel, Hans Davidsson, Christoph Bossert ed a diplomarsi in organo storico presso Università di Trossingen (Germania) nella classe del Prof. Edoardo Bellotti nel 2009.

Recentemente ha partecipato al corso di musica spagnola con Prof.ssa Emirita Montserrat Torrent e Prof. Roberto Fresco come borsista dell'università di Santiago De Compostela. Come cembalista, tenendo il corso con Prof.ssa Emilia Fadini nella scuola musicale a Milano, sta partecipando al corso accademico con Prof. Giorgio Cerasoli al conservatorio di Milano.

Ha tenuto concerti come solista e con gruppi vocali e strumentali in Europa (Svezia, Olanda, Francia, Belgio, Spagna, Germania, Slovenia e Italia) e in Giappone dove è membro della "Japan Organist Society". Ed organista per Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa a Milano dove tiene un corso di Organo e Pianoforte per ragazzi ed adulti (Scuola d'Organo). Inoltre è collaboratrice della scuola musicale di Milano come correpetitore per la classe di canto barocco.

Ha realizzato due CD il primo nel 2007 "Musique pour ORGUE DE SALON" il secondo nel 2014 "TERRA TREMUIT" inciso dalla Bottega Discantica a Milano.