

“Oltre il visibile”
**Visita alla scoperta dei capolavori nascosti in S. Maria dei Miracoli
presso San Celso**

Milano è una città discreta che non esibisce subito tutte le sue bellezze. Il Santuario di S. Maria dei Miracoli presso San Celso ne è un esempio: verso il Corso Italia il muro liscio del porticato nasconde la sontuosa facciata e solo quando si entra nella chiesa esplode davanti ai nostri occhi la magnificenza del complesso.

Il nostro itinerario intende andare oltre a ciò che è visibile al comune visitatore per scoprire anche quei capolavori che sono qui contenuti ma non sono accessibili a tutti: l'altare di cui solo una visita ravvicinata può far apprezzare la ricchezza dei marmi preziosi, delle pietre dure (lapislazzuli, corniole, onici, diaspri) e dei raffinati bronzi dorati; il sorprendente tabernacolo retrostante, da cui ci osserva un putto in marmo policromo del '700; il magnifico coro, nascosto dall'altare, disegnato nel '500 dall'Alessi, con i suoi 24 stalli in noce rappresentanti architetture, scorci, personaggi e scena tutte da scoprire.

La visita continua poi nelle due sacrestie, quella del Lavacro e quella del Tesoro, anch'esse ricchissime, che una volta custodivano un dipinto di Leonardo/Salaino e uno di Raffaello (oggi sostituiti da belle copie ottocentesche) ma che racchiudono ancora in splendidi armadi monumentali seicenteschi tesori unici di arte tessile e orafa, che saranno eccezionalmente accessibili per i nostri ospiti.