

Salotto

NOLI ME TANGERE

Andrea Grandi

15 -24 settembre 2022

Basilica di San Celso, corso Italia 37 Milano

Andrea Grandi presenta per la prima volta il suo progetto "Noli Me Tangere" a Milano, presso la Basilica di San Celso, dal 15 al 24 Settembre.

La locuzione latina esorta a non indagare, non accettare l' indefinito tra fisicità e transustanziazione come categoria valida di conoscenza della realtà.

"Non trattenetemi" è l'imperativo che guida, la declinazione unica e ultima alla libera conduzione della pratica, sia artistica che vitale.

Architetto ed artista contemporaneamente, Andrea Grandi esplora la frizione tra concretezza progettuale e potenzialità infinita dell'immaginario con i suoi lavori che sono allo stesso tempo sculture e disegni, esplorando una sovrapposizione di discipline che finisce per espandere i confini di entrambe. Provando a trovare una sintesi tra piano cartesiano e tridimensionalità, la mostra vuole indagare il discrimine tra arte e progetto. La sperimentazione è di matrice, oltre che formale, materica, articolando così una retorica dell'innesto, scandita da pieni e vuoti, dove l'incompiutezza diventa linguaggio stesso dell'opera.

L'allestimento intende guidare lo spettatore nella scoperta di questo lessico fatto di interruzioni e sovrascritture. La Basilica infatti ospiterà tre serie di lavori organizzati e disposti secondo uno schema che richiama il *Danteum* di Terragni. Un totale di 15 opere realizzate tra il 2020 ed il 2022, frutto della continua contaminazione tra pratica architettonica ed indagine artistica.

Andrea Grandi, nato a Busto Arsizio nel 1985, vive e lavora a Milano.

HARD FACTS

Noli me tangere, a cura di Michela Croci

Testi critici di Carmelo Baglivo, Beniamino Servino, Olga Starodubova

Opening

15 settembre 2022 dalle 18:00 alle 21:00

Apertura mostra

16- 24 settembre 2022

Dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 18:30

Basilica di San Celso

Corso Italia 37

Milano