

“Compositori francesi del primo ‘900”

C. Debussy
(1862-1918)

Dances (1904)
Danse sacrée, Danse profane
per arpa cromatica e archi

C. Saint-Saëns
(1835-1921)

Oratorio de Noël op.12
solì, coro, archi, arpa, organo

Prélude *(Dans le style de Seb. Bach)*
Recit. et choer *“Et pastores erant” (s.a.t.br.)*
Air *“Expectans expectavi Dominum” (ms)*
Air et chœur *“Domine, ego credidi” (ten)*
Duo *“Benedictus” (sop/bar)*
Chœur *“Quare fremuerunt gentes”*
Trio *“Tecum principium” (sop.ten.bar)*
Quatuor *“Alleluia. Laudate, coeli” (s.ms.a.t.)*
Quintette et chœur *“Consurge, Filia Sion”*
Chœur *“Tollite hostias”*

soprano

Barbara Massaro

mezzosoprano

Eleonora de Prez

contralto

Vittoria Vimercati

tenore

Antonio Murgo

baritono

Niccolò Scaccabarozi

Ensemble strumentale

violini

Francesca Monego, Fulvio Liviabella

viola

Lorenzo Lombardo

violoncello

Eliana Gintoli

contrabbasso

Omar Lonati

arpa

Federica Sainaghi

organista

Riccardo Villani

m.i collab. tori:

Gianluca Galbiati, Guillermo Lettieri

direttore

Franco Monego
Complesso Vocale Syntagma



Santuario Santa Maria dei Miracoli presso San Celso

corso Italia, 39 - Milano

tram 15 - 9, bus 94

Organizzazione a cura di:

COMPLESSO VOCALE
SYNTAGMA APS

Se vuoi cantare con noi:

martedì e giovedì ore 21,00

Sede: via C. Pisacane 32 - 20129 Milano

tel. 3355782843 - 02. 4566530 - fax 02.79600964

www.complessovocale syntagma.it

e.mail: syntagma@complessovocale syntagma.it